

SZKOŁA DOKTORSKA POLITECHNIKI WROCLAWSKIEJ

PRACOWNIK/ZESPÓŁ ZGŁASZAJĄCY/REALIZUJĄCY KURS: Jacek Kasperski
JEDNOSTKA ZGŁASZAJĄCA KURS: Wydział Mechaniczno-Energetyczny W9
DYSCYPLINA: Inżynieria Środowiska, Górnictwo i Energetyka

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa w języku polskim: Sposoby graficznej prezentacji wyników badań naukowych

Nazwa w języku angielskim: Methods of graphical presentation of results of scientific research

Kurs prowadzony jest w języku polskim /angielskim*

Kurs przeznaczony dla wszystkich doktorantów: TAK / NIE

~~1) KURS PODSTAWOWY~~

2) KURS SPECJALISTYCZNY

3) SEMINARIUM

~~4) KURS HUMANISTYCZNY~~

5) LEKTORAT

Kod przedmiotu: IGQ000005W

* zaznaczyć właściwe

	Wykład autorski	Lektorat	Seminarium	Różne formy
Liczba godzin zajęć zorganizowanych w Uczelni (ZZU)	30			
Forma zaliczenia – na ocenę	Egzamin	Egzamin	Wygłoszenie referatu	Egzamin, hospitacje, zajęcia ewaluacyjne

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

Brak wymagań.

CELE PRZEDMIOTU

C1 – zapoznanie doktorantów z logotypem PWr, jego wymogami i zastosowaniem

C2 – zapoznanie doktorantów z zaleceniami i typowymi błędami w prezentacjach w PowerPoint

C3 – zapoznanie doktorantów z własnościami i przeznaczeniem różnych plików graficznych

C4 – zapoznanie doktorantów ze sposobami tworzenia i obróbki grafiki i fotografii oraz narzędziami komputerowymi

C5 – zapoznanie doktorantów z zaleceniami dotyczącymi materiałów graficznych w publikacjach naukowych

TREŚCI PROGRAMOWE

SZKOŁA DOKTORSKA POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ

Forma zajęć – wykład autorski (Wa)		Liczba godzin
Wa1	Wprowadzenie	2
Wa2	Logotyp PWr i jego znaczenie w prezentacjach	2
Wa3	Prezentacje na rzutnik	2
Wa4	Kodowanie i kompresja w plikach typu bmp, gif, tif, jpg, png	2
Wa5	Kodowanie barw, rgb, cmyk, konwersja barw	2
Wa6	Rozdzielczość dpi	2
Wa7	Komercyjne i darmowe programy do grafiki i konwersji plików (Excell, Origin, Corel, Inkscape, itp.)	2
Wa8	Własności i obróbka fotografii	2
Wa9	Kadrowanie, wycinanie, obrazu	2
Wa10	Tworzenie prostych animacji	2
Wa11	Obrazowanie przestrzeni, zniekształcenia	2
Wa12	Sposoby wyróżniania graficznego	2
Wa13	Infografika	2
Wa14	Przykłady grafiki w publikacjach naukowych	2
Wa15	Grafical abstract	2
	Suma godzin	30

STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE
N1. Wykład informacyjny. N2. Konsultacje.

OSIĄGANE EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Rodzaj efektu uczenia się	Kod składnika opisu efektu uczenia się	Sposób weryfikacji
Wiedza	P8S_WG	- ma wiedzę na zaawansowanym poziomie w zakresie przedmiotów kierunkowych z danej dyscypliny lub przedmiotów interdyscyplinarnych
umiejętności	P8S_UW	- umie twórczo interpretować uzyskane wyniki oraz poszukiwać ich aplikacyjnego wykorzystania

LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] E. R. Tufte, *The Cognitive Style of PowerPoint Out corrupts Within*, Graphics Press LLC, Cheshire, Connecticut, 2006

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [1] R. C. Gonzalez, R. E. Woods, *Digital image Processing*, Prentice Hall, New Jersey 2002
- [2] A. Cairo, *The Functional Art.: An introduction to information graphics and visualization (voices That Matter)*, New Reders, Berkeley 2013
- [3] F. C. Frankel, A. H. DePace, *Visual Strategies*, Yale University Press, London 2012
- [4] J. Bertin, *Semiology of Graphics: diagrams, Networks, Maps*, The University of Wisconsin Press, Medison 2011
- [5] S. Few, *Show Me the Numbers: Designing Tables and Graphs to Enlighten*, analytics Press, Burlingame, California 2012
- [6] E. R. Tufte, *The Visual Display of Quantitative Information*, Graphics Press LLC, Cheshire, Connecticut 2014
- [7] S. Few, *Now You See It: Simple Visualization Techniques for Quantitative Analysis*, Analytics Press, Oakland, California 2009
- [8] C. Ware, *information Visualization, Perception for design*, Elsevier, Wietnam 2013

OPIEKUN PRZEDMIOTU (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)

Jacek Kasperski, jacek.kasperski@pwr.edu.pl