

SZKOŁA DOKTORSKA POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ

PRACOWNIK ZGŁASZAJĄCY/REALIZUJĄCY KURS: Małgorzata Chorowska
JEDNOSTKA ZGŁASZAJĄCA KURS: Wydział Architektury
DYSCYPLINA :Architektura i Urbanistyka

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa w języku polskim: Polska a Europa. Wybrane zagadnienia z historii architektury, sztuki i urbanistyki czasów Średniowiecza.

Nazwa w języku angielskim: Poland and Europe. Selected issues of history of architecture, art and urban design in Middle Ages

Kurs prowadzony jest w języku polskim

Kurs przeznaczony dla wszystkich doktorantów: TAK / NIE

1) KURS PODSTAWOWY

2) KURS SPECJALISTYCZNY

3) SEMINARIUM

4) KURS HUMANISTYCZNY

5) LEKTORAT

Kod przedmiotu: AUQ100088W

* zaznaczyć właściwe

	Wykład autorski	Lektorat	Seminarium	Różne formy
Liczba godzin zajęć zorganizowanych w Uczelni (ZZU)	30			
Forma zaliczenia – na ocenę	Egzamin	Egzamin	Wygłoszenie referatu	Egzamin, hospitacje, zajęcia ewaluacyjne
Liczba punktów ECTS	0			

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1. ukończone studia wyższe
- 2.

CELE PRZEDMIOTU

- C1. Zapoznanie studentów z panoramą architektoniczną średniowiecznej Europy jako tłem dla najwybitniejszych dzieł architektury i urbanistyki polskiego średniowiecza.
C2. Zaprezentowanie metodologii prowadzenia badań porównawczych.

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć – wykład autorski (Wa)		Liczba godzin
Wa1	Wstęp. Uniwersalizm a różnorodność dzieł wczesnego średniowiecza. Przyczyny uniwersalizmu. Przyczyny różnorodności. Miejsce Polski w	2

SZKOŁA DOKTORSKA POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ

	Europie. Mecenasi – władcy, feudałowie, mnisi. Archetypy. Zagadnienia redukcji i koniunkcji.	
Wa2	Wycieczka dydaktyczna po Wrocławiu	2
Wa3	Pałac w dobie Karolingów i Ottonów. Pałac pogańskiego Mieszka I w Poznaniu? Pałace pierwszej monarchii piastowskiej.	2
Wa4	Dwa wzorce bazylik romańskich – cesarski i zakonny. Kościoły bazylikowe w Polsce X-XII w. Modele ikonograficzne: <i>Dobry Pasterz</i> , <i>Maiestas Christi</i> , <i>Weraikon</i> – geneza wyobrażeń oblicza Chrystusa.	2
Wa5	Opactwo benedyktyńskie na Ołbinie we Wrocławiu; portal i tympanon. Geneza i symbolika portalu romańskiego. Czy Piotr Włost mógł być fundatorem tympanonu ze sceną <i>Zdjęcia z krzyża</i> ?	2
Wa6	Początki zamków w Europie; pierwsze zamki w Polsce a mecenat Piastów śląskich.	2
Wa7	Architektura i sztuka opactwa pań cysterek w Trzebnicy.	2
Wa8	Stare i nowe miasta w Europie. Pytania o „wielką lokację” Wrocławia	2
Wa9	Lokacje miast na Śląsku w XIII w – moduł mierniczy i działka budowlana. Czy na Śląsku posługiwano się flamandzkim systemem miar?	2
Wa10	Zdobycze cywilizacyjne mieszczan – bezdymna izba, dom sieniowy. Pierwsze kamienice mieszczańskie we Wrocławiu.	2
Wa11	„Cudowne” budowle średniowiecza: katedra	2
Wa12	„Cudowne” budowle średniowiecza: wieża	2
Wa13	Nowinki architektoniczne czasów wypraw krzyżowych do Ziemi Świętej i ich recepcja w Polsce.	2
Wa14	Miasto w późnym średniowieczu. Kamienice i karczmy piwne w Świdnicy	2
Wa15	Pałac i dwór u schyłku średniowiecza. Dlaczego upadł gotyk?	2
	Suma godzin	30

STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- N1. Wykład problemowy z elementami wykładu informacyjnego.
N2. Prezentacje multimedialne.

OSIĄGANE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Rodzaj efektu uczenia się	Kod składnika opisu efektu uczenia się	Sposób weryfikacji
Wiedza	P8U_W	praca pisemna, frekwencja
Wiedza		
Wiedza		

SZKOŁA DOKTORSKA POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ

Wiedza		
Umiejętności	P8U_U	praca pisemna, frekwencja
Umiejętności		
Umiejętności		
Umiejętności		
Kompetencje społeczne	P8U_K	praca pisemna, frekwencja
Kompetencje społeczne		
Kompetencje społeczne		
Kompetencje społeczne		

LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA

LITERATURA PODSTAWOWA:

- [1] DUBY G., Czasy katedr. Sztuka i społeczeństwo 980-1420, Warszawa 2002.
- [2] Dzieje architektury w Polsce, praca zbiorowa, Kraków 2002/2003.
- [3] KRASSOWSKI W., Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach polskich, t. 1/3, Warszawa 1990-1991.
- [4] MIŁOBĘDZKI A., Zarys dziejów architektury w Polsce, Warszawa 1978.
- [5] PEVSNER N., Historia architektury europejskiej, Warszawa 1979.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

- [6] BRONIEWSKI T., Historia architektury dla wszystkich, Wrocław, Warszawa, Gdańsk 1980.
- [7] CHOROWSKA M., Rezydencje średniowieczne na Śląsku, Zamki, pałace, wieże mieszkalne, Wrocław 2003
- [8] Dzieje sztuki w Polsce: Romanizm, Świechowski Z. Warszawa 2004; Gotyk, Skibiński S. i Zalewska-Lorkiewicz K., Warszawa 2010.
- [9] GRIMPEL J., Jak budowano w średniowieczu, Warszawa 1968.
- [10] HONOUR H., FLEMING J., Historia sztuki świata, Warszawa 2002, (wybrane rozdziały).
- [11] KAJZER L., KOŁODZIEJSKI S., SALM J., Leksykon zamków w Polsce, Warszawa 2001.
- [12] SIMSON O. v., Katedra gotycka. Jej narodziny i znaczenie, Warszawa 1989.
- [13] Sztuka romańska. Architektura, rzeźba, malarstwo, pod red. Tomana R., Köln 1996;
- [14] Sztuka gotycka. Architektura, rzeźba, malarstwo, pod red. Tomana R., Köln 1996, polska edycja – 2000
- [15] TOY S., History of fortification, Melbourne - London –Toronto 1955.
- [16] Wczesne średniowiecze. ser. Architektura świata, Warszawa 1998.

OPIEKUN PRZEDMIOTU (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)

dr hab. inż. arch. Małgorzata Chorowska, prof. nadzw.
malgorzata.chorowska@pwr.wroc.pl