

## SZKOŁA DOKTORSKA POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ

PRACOWNIK ZGŁASZAJĄCY/REALIZUJĄCY KURS: prof. dr hab. inż. arch. Ewa Łużyniecka  
JEDNOSTKA ZGŁASZAJĄCA KURS: WYDZIAŁ ARCHITEKTURY  
DYSCYPLINA: ARCHITEKTURA I URBANISTYKA

### KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa w języku polskim: **Granty naukowe jako element rozwoju warsztatu badawczego**

Nazwa w języku angielskim: **Research grants as an element of the researcher's**

**Kurs prowadzony jest w języku polskim / angielskim\***

**Kurs przeznaczony dla wszystkich doktorantów: TAK / NIE**

**1) KURS PODSTAWOWY**

**2) KURS SPECJALISTYCZNY**

**3) SEMINARIUM**

**4) KURS HUMANISTYCZNY**

**5) LEKTORAT**

**6) WARSZTAT BADACZA**

**Kod przedmiotu: AUQ100268S**

\* zaznaczyć właściwe

	Wykład autorski	Lektorat	Seminarium	Różne formy
Liczba godzin zajęć zorganizowanych w Uczelni (ZZU)			15	
Forma zaliczenia – na ocenę	Egzamin	Egzamin	Wygłoszenie referatu	Egzamin, zajęcia ewaluacyjne

### WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

Sprecyzowana tematyka badań związanych z opracowywaniem doktoratu .

### CELE PRZEDMIOTU

C1- Przygotowanie doktorantów do opracowywania wniosków grantowych

### TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć– seminarium		Liczba godzin
Se 1	Granty naukowe jako ważny element pracy współczesnego naukowca.	1
Se 2	Poszukiwanie grantu dla siebie. <b>Konkursy: Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (MNiSW), Narodowego Centrum Nauki (NCN), Fundacji na rzecz Nauki Polskiej (FNP), Narodowego Centrum Badań i Rozwoju (NCBiR)</b>	2
Se 3	Formułowanie wniosku: analiza wymogów.	1

## SZKOŁA DOKTORSKA POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ

Se 4	Dorobek: jak najkorzystniej opisać i udokumentować dorobek kierownika projektu?	1
Se 5	Opis zagadnień projektu: cel, znaczenie, plan pracy i metodologia.	1
Se 6	Ocena recenzenta: podstawy oceny i zadawane pytania .	1
Se 7	Jak napisać streszczenie, skrócony opis i szczegółowy opis. Kto je ocenia?	2
Se 8	Kosztorys: Jak wyliczyć koszty wynagrodzenia, aparatury i inne koszty bezpośrednie – które koszty zaliczamy do bezpośrednich?	2
Se 9	Wypełnianie wniosku w OSF i koordynowanie procesu powstawania wniosku: przykłady sprawdzonych technik.	2
Se 10	Ogólne uwagi praktyczne związane z realizacją projektu badawczego	2
	Suma godzin	<b>15</b>

### STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- N1. Prezentacja multimedialna  
N2. Dyskusja dydaktyczna

### OSIĄGANE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Rodzaj efektu uczenia się	Kod składnika opisu efektu uczenia się	Sposób weryfikacji
Wiedza	P8S_WG	Ocena wiedzy na podstawie dyskusji
Umiejętności	P8S_UK P8S_UW	Ocena umiejętności na podstawie dyskusji
Kompetencje społeczne	P8S_UO	Ocena zaangażowania w dyskusję

### LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA

#### LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Poradnik RMN „Jak napisać wniosek o finansowanie badań naukowych?” (<http://rmn.org.pl/publikacje/>)
2. "Poradnik . Jak złożyć dobry wniosek do NCN" (<https://www.slideshare.net › poradnik-jak-zlozycdobrywniosekdoncn>).
3. "Wnioski grantowe bez tajemnic" ([https://bobn.po.opole.pl › images › przewodniki › wnioski\\_grantowe\\_bez.](https://bobn.po.opole.pl › images › przewodniki › wnioski_grantowe_bez.))
4. "Jak napisać wniosek o finansowanie badań naukowych" (www.ifa.filg.uj.edu.pl › documents)
5. „Ten simple rules for getting grants” P.E.BourneiL.M.Chalupa  
PLoSComput Biol. 2006 Feb;2(2):e12.
6. „Writing a good grant proposal” S.P.JonesiA.Bundy(<http://research.microsoft.com/en-us/um/people/simonpj/papers/Proposal.html>)

#### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. „NSF's Guide for Proposal Writing” (<http://www.nsf.gov/pubs/1998/nsf9891/nsf9891.htm#advice>)
2. „NIH's Grant Writing Tips Sheets” ([https://grants.nih.gov/grants/grant\\_tips.htm](https://grants.nih.gov/grants/grant_tips.htm))
3. „HFSP's „Art of Grantsmanship” (<http://www.hfsp.org/funding/art-grantsmanship>)

#### OPIEKUN PRZEDMIOTU (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)

prof. dr hab. inż. arch. Ewa Łuzyniecka, ewa.luzyniecka@pwr.edu.pl